

SELECTION MASTER 2 année 2026-2027

CHAMP	LLAC	DOMAINE	ARTS, LETTRES, LANGUES
MENTION	INFORMATION-COMMUNICATION		
PARCOURS	Médias et humanités numériques EX DISTIC		
MASTER 2			
Date d'ouverture de la campagne de recrutement <u>M2</u>	07/04/2026	Date de fermeture de la campagne de recrutement <u>M2</u>	06/07/2026
Date prévisionnelle de la commission de sélection* <u>M2</u>	15/07/2026	Ouvert à la rentrée 2026 (OUI / NON)	OUI
Capacité de la mention M2	22	Capacité du parcours M2	6

* Indiquer au choix : une date fixe, ou bien la mention « au fil de l'eau »

Attendus à l'entrée du Master 2

1	Avoir des bonnes connaissances pratiques de la prise de vue, de la prise de son, du montage vidéo et du mixage son.
2	Connaître le déploiement des produits audiovisuels sur les plateformes dédiées.
3	Avoir des capacités créatives en écriture, image et musique.
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Pièces constitutives du dossier

(répondre seulement par OUI ou NON) / Si OUI : Renseigner les critères

Pièces constitutives	Demandées OUI/NON	Critères d'appréciation
Relevé de notes du baccalauréat	non	
Relevés de notes des études supérieures	oui	<p>Matières examinées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enseignements fondamentaux en sciences humaines et sociales - Enseignements méthodologiques - Enseignements pratiques (outils linguistiques et informatiques) <p>Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : non</p> <p>Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) non</p> <p>Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) oui</p>

Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel	oui	Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe) Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire)
Curriculum Vitæ détaillé	oui	Élément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes et de cerner des éléments de personnalité du candidat
Lettres de recommandation <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	oui	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	oui	Niveau CECRL attendu : B2
Niveau de langue en anglais <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	oui	Niveau CECRL attendu : A2
Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...) <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	oui	Élément permettant d'évaluer la pertinence des travaux effectués au regard du diplôme souhaité La commission de sélection appréciera tout élément témoignant d'une pratique artistique, littéraire ou culturelle au sens large, elle prendra en compte les éventuelles réalisations dans le domaine des médias digitaux, ainsi que toute preuve d'un intérêt avéré pour la vie culturelle et artistique, au niveau local et global.
Justificatifs d'expérience professionnelle <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	oui	Élément permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité
Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	oui	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser) <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	oui	Préciser les critères : La commission appréciera toute confirmation des compétences opérationnelles en informatique (notes du parcours universitaire ou attestation d'une formation spécialisée) dans le domaine du graphisme, du web, du montage vidéo (Adobe Creative Suite, Final Cut Pro ou équivalent en open source, etc.) et des CMS (WordPress, Joomla!, TYPO3, etc.).
Entretien oral	non	